

Marta Abako - sopran



Kształcenie głosu rozpoczęła u prof. K. Goławskiej w Akademii Muzycznej w Warszawie, a następnie w klasie prof. A. Szybowskiego w Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie uzyskała dyplom. Sztukę wokalną doskonaliła m.in. pod kierunkiem profesorów: Kuhsego, Reynoldsa, Archipowej i Victorii De Los Angeles. Artystyczną dojrzałość osiągnęła pracując z prof. K. Gańskim z Kalifornii.

Śpiewała na scenach Niemiec, Danii, Holandii i Francji. Od roku 1992 jest solistką Opery Krakowskiej. W sezonie 1995/1996 śpiewała w Teatrze Wielkim w Łodzi. W tym samym sezonie partią Carmen zadebiutowała w Operze Narodowej w Warszawie. Tam również zaśpiewała Oktawiana w Kawalerze Srebrnej Róży R. Straussa, pod batutą Jacka Kaspszyka, w inscenizacji Pier Luigiego Pizziego. W swoim bogatym repertuarze, oprócz pieśni kompozytorów niemieckich, francuskich i rosyjskich, ma kilkanaście partii operowych.

- Na podstawie materiałów informacyjnych Opery Krakowskiej -